



PASEN

OP MAAT VAN



TIENERS



PAASVERHAAL

INHOUD

In deze spelfiche vind je een aantal werkvormen die je kan uitvoeren met je tieners in de tijd van Pasen! De fiche is opgebouwd uit drie delen: introductie, verdieping en terugblik. Bij de verdieping zijn er verschillende werkvormen beschikbaar.

DOEL

Het doel van deze spelfiche is om tieners op een creatieve en interactieve manier bezig te laten zijn met het paasverhaal, om zo stil te staan bij de betekenis van Pasen. En dat is een feestje!

INTRODUCTIE	VERDIEPING	TERUGBLIK
Het doel van de introductie is om de voorkennis op te roepen, om wat er al in het hoofd van de tieners zit, op te frissen.	Het doel van de verdieping om diepgaander stil te staan bij de boodschappen van het verhaal.	Het doel van de terugblik is om de inhoud toe te passen op de praktijk.

LET'S START!



PAASVERHAAL

BIJBELGEDEELTE

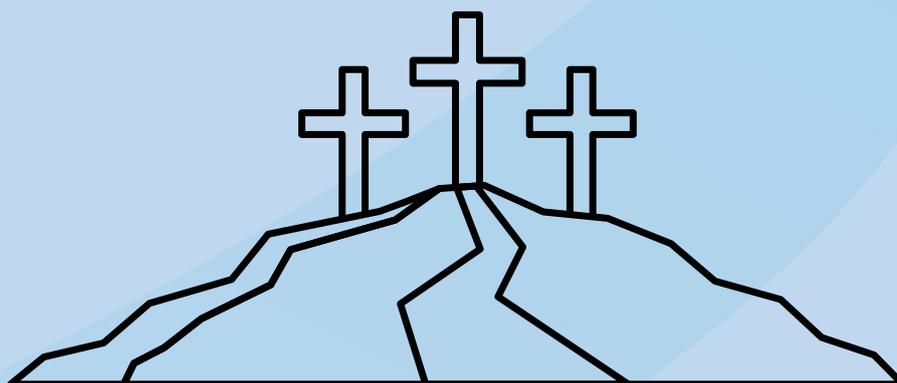
In de werkvormen wordt er gebruik gemaakt van het bijbelgedeelte in Mattheüs (hoofdstuk 27-28), in de HSV-vertaling. Je kan er voor kiezen om een andere vertaling en een ander evangelie te nemen. Daar ben je natuurlijk vrij in!

PERSONAGES

Jezus	discipelen	Maria en Maria Magdalena	de Joden
engel	Pilatus	bewakers	de twee andere gekruisigden

BENODIGDHEDEN

Je hebt voor de werkvormen niets bijzonders nodig. Vooral (groot) papier en pennen zijn handig. Je vindt in deze fiche ook een aantal afdruckbare dingen.



INTRODUCTIE

DOEL

Bij de introductie is het de bedoeling dat de tieners een kleine opfrissing krijgen over het paasverhaal, waardoor hun voorkennis geactiveerd wordt en dus sneller betrokken zullen zijn bij de verdieping.

MANIER

- Je kan het verhaal opfrissen door een aantal vragen. Hier kan je nog een 'wedstrijdelement' aan koppelen door hun het snelste te laten antwoorden.
- Je kan het op een speelse manier doen door een soort memory: je schrijft feiten per duo op papiertjes. De tieners moeten de juiste duo's bij elkaar kunnen leggen (bijvoorbeeld Petrus - 3 keer voor de haai kraait)

MOGELIJKE OPFRISSINGSVRAGEN

- Wat betekent Pasen voor jou? (aanmoedigen om hier eerlijk op te antwoorden!)
- Wie sprak het doodvonnis uit over Jezus?
 - Pontius Pilatus
- Op welke plaats werd Jezus gekruisigd?
 - Golgota
- Wat riep Jezus uit toen hij aan het kruis hing?
 - Mijn god, Mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?
- Waarom moest Jezus sterven?
 - Voor ons, om onze zonden weg te wassen
- Hoe wordt Jezus' dood nu nog herdacht in kerken onder andere?
 - Het avondmaal.
- Wat is de betekenis van het brood en de wijn bij het avondmaal?

VERDIEPING

WERKVORM 1: PASEN - DE FILM

In deze werkvorm beelden de jongeren het paasverhaal uit. Je leest het verhaal eerst eens samen hardop. Daarna verdeel je de rollen over de tieners, door hun een briefje te geven met de naam van het personage erop. Op het briefje zet je ook de tekst die bij dat personage hoort. Je duidt ook iemand aan als verteller (of je bent zelf de verteller). Om het leuk te maken, kan je ook wat attributen meenemen!

BIJBELVERHAAL

Laat na de sabbat, toen het licht begon te worden op de eerste dag van de week, **kwamen Maria Magdalena en de andere Maria om naar het graf te kijken.**

En zie, er vond een grote aardbeving plaats, **want een engel van de Heere, die uit de hemel neerdaalde, ging erheen, rolde de steen van de opening weg en ging erop zitten.**

Zijn gedaante was als een bliksem en zijn kleding wit als sneeuw.

De bewakers beefden van angst voor hem en werden als doden.

Maar de engel antwoordde en zei tegen de vrouwen: **U hoeft niet bevreesd te zijn, want ik weet dat u Jezus zoekt, Die gekruisigd was.**

Hij is hier niet, want Hij is opgewekt, zoals Hij gezegd heeft. Kom, zie de plaats waar de Heere gelegen heeft.

En ga haastig heen en zeg tegen Zijn discipelen dat Hij opgewekt is uit de doden; en zie, Hij gaat u voor naar Galilea; daar zult u Hem zien. Zie, ik heb het u gezegd.

En zij gingen haastig van het graf weg, met vrees en grote blijdschap, en zij snelden weg om het Zijn discipelen te berichten.

Toen zij weggingen om het aan Zijn discipelen bekend te maken, zie, Jezus kwam hun tegemoet en zei: **Wees gegroet! Zij gingen naar Hem toe, grepen Zijn voeten en aanbaden Hem.**

Toen zei Jezus tegen hen: **Wees niet bevreesd; ga heen, bericht Mijn broeders dat zij naar Galilea moeten gaan, en daar zullen zij Mij zien.**

Het gekleurde wordt gespeeld door de rollen. Het gekleurde onderstreepte wordt verteld door de rollen.*

Je kan ervoor kiezen om het bijbelverhaal nog langer te maken (de gebeurtenissen ervoor of erna)!

Degenen die niet hebben meegespeeld, kan je nog vragen stellen (hoe zou jij reageren? Welke reactie vond je het raarste?...)

PERSONAGES

Maria

Maria Magdalena

engel

bewakers

Jezus



VERDIEPING

WERKVORM 2: LEEF JE IN!

In deze werkvorm bestuderen we Jezus' perspectief in het paasverhaal. Verder worden de andere belangrijke personages ook kort besproken. De tieners krijgen de kans om zich in te leven aan de hand van een aantal vragen en een creatieve werkvorm.

KLAARLEGGEN

1. Verspreid over de ruimte de afdrukbare papieren van de volgende pagina's.

VOORBEREIDING

1. Lees het bijbelverhaal samen met de tieners (Matt. 27:11-28:10).
2. Stel een aantal vragen over de personages.
 - Welke personages zijn er? Welke rol hebben ze?
 - Welke relatie hebben ze met Jezus?
 - Welke personage springt er voor jou het meeste uit? Waarom?
 - Welke personage zou jij zijn als jij in het verhaal voorkwam?

UITVOERING

1. Deel je groep in 3 kleinere groepjes op en geef ze allemaal een 'hoek'.
2. Geef hun vervolgens 15 minuten per hoek om de vragen te bespreken en de werkvorm uit te voeren.
3. Laat ze na 15 minuten rouleren naar een volgende hoek.

JEZUS' LAATSTE UREN IN EEN TIJDLIJN

- **10 MINUTEN - MAAK SAMEN EEN TIJDLIJN OVER DE LAATSTE DAGEN EN UREN VAN JEZUS' LEVEN. GEBRUIK DE MATERIALEN DIE ER LIGGEN. WEES CREATIEF! DE RICHTVRAGEN ZULLEN JE OP WEG HELPEN.**

- Welke duidelijke tijdstippen staan er in het Bijbelverhaal?
- Wat gebeurt er precies op die tijdstippen?

- **5 MINUTEN - BESPREEK DAARNA DE ONDERSTAANDE VRAGEN MET ELKAAR:**

- Welke gebeurtenis doet het meeste met jou? Waarom?
- Welk moment roept vragen bij je op?
- Welke rol zou jij spelen in Jezus' lijdensverhaal?
- Wat wist je nog niet dat je nu wel weet?



BENODIGDHEDEN

**GROOT BLAD
STIFTEN
POTLODEN
STICKERS/POST-ITS**

VANUIT DE OGEN VAN IEMAND ANDERS

- **5 MINUTEN - VERDEEL DE PERSONAGES ONDER JE GROEPJE. NEEM ELK AFZONDERLIJK EEN PAPIER EN BEANTWOORD DE RICHTVRAGEN IN TEKEN VAN JOUW PERSONAGE.**
 - Lees het verhaal ook eens in een ander evangelie (Lukas of Marcus)
 - Wat kom je te weten over het personage?
 - Op welke momenten komt het personage in beeld?
 - Welke gevoelens moet het personage gevoeld hebben op die momenten?
 - Wat vind je verrassend over het personage?
 - Wat is de relatie tussen het personage en Jezus?
 - Hoe zou jij het personage in beeld brengen? Welke kenmerken ken je hem/haar toe?
- **5 MINUTEN - SCHRIJF EEN STUK VAN HET BIJBELVERHAAL VANUIT DE OGEN VAN JOUW PERSONAGE, AAN DE HAND VAN JOUW ANTWOORDEN OP DE RICHTVRAGEN. (MATT. 27:11-28:10)**
- **5 MINUTEN - VERTEL JE VERHAAL AAN DE ANDEREN VAN JE GROEP. STEL VRAGEN AAN ELKAAR.**



PERSONAGES

- **PILATUS**
- **MARIA EN MARIA MAGDALENA**
- **DE SOLDATEN**
- **DE TWEE ANDERE GEKRUISIGDEN**

EEN COLLAGE OVER JEZUS

- **5 MINUTEN - NEEM ELK APART EEN MOMENT UIT JEZUS' LIJDENSVERHAAL (MATT. 27:11-28:10) DAT JOU AANSPREEKT. LEES HET NOG EENS DOOR. BEKIJK OOK EENS DE ANDERE EVANGELIËN (LUKAS OF MARCUS).**
- **5 MINUTEN - NEEM EEN PAPIER EN GEBRUIK HET PAPIER OM DE GEKOZEN SCÈNE UIT TE WERKEN. JE KAN DE SCÈNE TEKENEN, IN JOUW EIGEN WOORDEN OPSCHRIJVEN, EEN COLLAGE MAKEN, JE GEDACHTEN EN GEVOELEN OPSCHRIJVEN... GEBRUIK DE MATERIALEN DIE ER LIGGEN.**
- **5 MINUTEN - TOON JE PAPIER AAN DE ANDEREN VAN JE GROEP EN GEEF UITLEG WAAROM JE DAT MOMENT HEBT GEKOZEN EN WAT JE HEBT UITGEWERKT OP JE BLAD.**



BENODIGHEDEN

EEN PAPIER
 STIFTEN
 POTLODEN
 TIJDSCHRIFTEN
 LIJM
 SCHAREN

VERDIEPING

WERKVORM 3: HOT POTATO!

In deze werkvorm bekijken we het Paasverhaal in verschillende soorten bijbels/bijbelvertalingen. Na het bestuderen volgt er een interactieve inhoudelijke quiz/wedstrijd.

DE BEDOELING

De tieners krijgen de kans om het Bijbelverhaal goed te bestuderen. Daarna worden ze in twee groepjes verdeeld en krijgen ze een vragenlijst. Ze moeten de antwoorden op die vragen vinden en onthouden in de juiste volgorde. Na het memoriseren komen ze naar je toe en moeten ze in een kring de bal telkens naar de persoon naast hen gooien (niet geven!) en de antwoorden op volgorde noemen. De groep die het snelst de juiste antwoorden (op volgorde!) geeft, wint.

KLAARLEGGEN

- Verspreid over de hele ruimte een aantal Bijbels. Zo kan je een kleuter/kinderbijbel voorzien, een basisbijbel, een HSV-vertaling, Bijbelverhalen in stripvorm... Zorg dat je een stuk of 3 verschillende vormen hebt. Houd ook een bal bij de hand.

VOORBEREIDEN

- 5 minuten - Verdeel de tieners in 3 kleinere groepjes en verdeel ze over de 'hoeken'. Laat de groepjes 5 minuten per hoek het Paasverhaal bestuderen in die bepaalde vorm.
- 5 minuten - Houd een korte bespreking met de tieners over wat ze gelezen hebben.

VERDIEPING

WERKVORM 3: HOT POTATO!

UITVOEREN

- Verdeel de groepjes nu in 2 grotere groepen.
- Geef elke groep de vragenlijst (volgende pagina), waar ze 5 minuten lang naar mogen kijken. In en na die 5 minuten moeten ze een antwoord vinden op alle vragen. Geef ze eerst de kans om hun antwoorden te vinden zonder hulpmiddel. Ze mogen uiteindelijk om een hulpmiddel vragen (een van de bijbelvormen), maar dat is 10 seconden straftijd voor straks.
- Wanneer een groep er klaar voor is, komt die naar jou. Laat ze in een kring staan en geef hun een bal. Nu is de bedoeling dat ze zo snel mogelijk de bal doorgooien aan elkaar (niet geven!), en bij elke worp moeten ze een juist antwoord geven op de vragen (op volgorde!). Dit moet zo snel en juist mogelijk gebeuren. Ze krijgen 3 pogingen om uiteindelijk het beste resultaat te hebben. Tussen die pogingen mogen ze ook nog terug oefenen en bijschakelen. De groep die het snelst is en alles juist heeft, heeft gewonnen.

HOT POTATO!

VRAGENLIJST

- 1. Wat betekent Golgota?**
- 2. Welk opschrift hing boven Jezus' kruis?**
- 3. Wie lieten de mensen vrij in ruil voor Jezus?**
- 4. Hoelang is het donker gebleven op de dag van Jezus' dood?**
- 5. Welke twee vrouwen kwamen bij het graf kijken?**
- 6. Hoe scheurde het gordijn in de tempel? Van boven naar beneden of van beneden naar boven?**
- 7. Tot wie dachten ze dat Jezus riep aan het kruis?**
- 8. Wie moest Jezus' kruis dragen?**
- 9. Wat riep Jezus uit naar God (Nederlands)?**
- 10. Aan wie verscheen Jezus het eerst?**

HOT POTATO!

ANTWOORDEN

- 1. Schedelplaats**
- 2. De Koning van de Joden**
- 3. Barabbas**
- 4. 3 uur**
- 5. Maria en Maria Magdalena**
- 6. Van boven naar onder**
- 7. Elia**
- 8. Simon**
- 9. Mijn God, Mijn God, waarom hebt U Mij
verlaten?**
- 10. Maria van Magdalena**

TERUGBLIK

DOEL

Bij de terugblik is het de bedoeling dat de tieners de inhoud gaan verwerken en eigen gaan maken voor hun eigen leven. Hoe kunnen zij deze inhoud toepassen op hun leven?

MANIER

Bij de terugblik is het fijn om even tot rust te komen. Dat kan je doen door vragen te stellen die ze mondeling kunnen beantwoorden, of schriftelijk. Hier is het vooral belangrijk dat **IEDEREEN** de vertaalslag maakt naar hun eigen leven. Ook de stille tieners moeten dus kunnen terugblikken en reflecteren! Je kan de groep ook in groepjes opdelen.

MOGELIJKE TERUGBLIKVRAGEN

- Hoe denk je dat Jezus zich gevoeld moest hebben?
- Als je Jezus 1 vraag zou kunnen stellen over het Paasverhaal, wat zou je dan vragen?
- Wat betekent het voor jou persoonlijk dat Jezus aan het kruis is gestorven?
- Wat heb je vandaag/vanavond geleerd dat je nog niet wist over het Paasverhaal?
- Waar stelde je je nog vragen bij?
- Wat heeft jou het meeste geraakt in het verhaal?
- Hoe zou jij persoonlijk Jezus' lijdensweg kunnen herdenken?
- Heb je al eens Jezus gedankt voor wat Hij gedaan heeft?
 - Hier kan je mooi afsluiten door samen Jezus te danken voor zijn offer.